

أشكرك يا "سوبرمان"... هنا "وهيب ج" من شركة الإذاعة...
"وهيب"... أريد أن أكلمك!

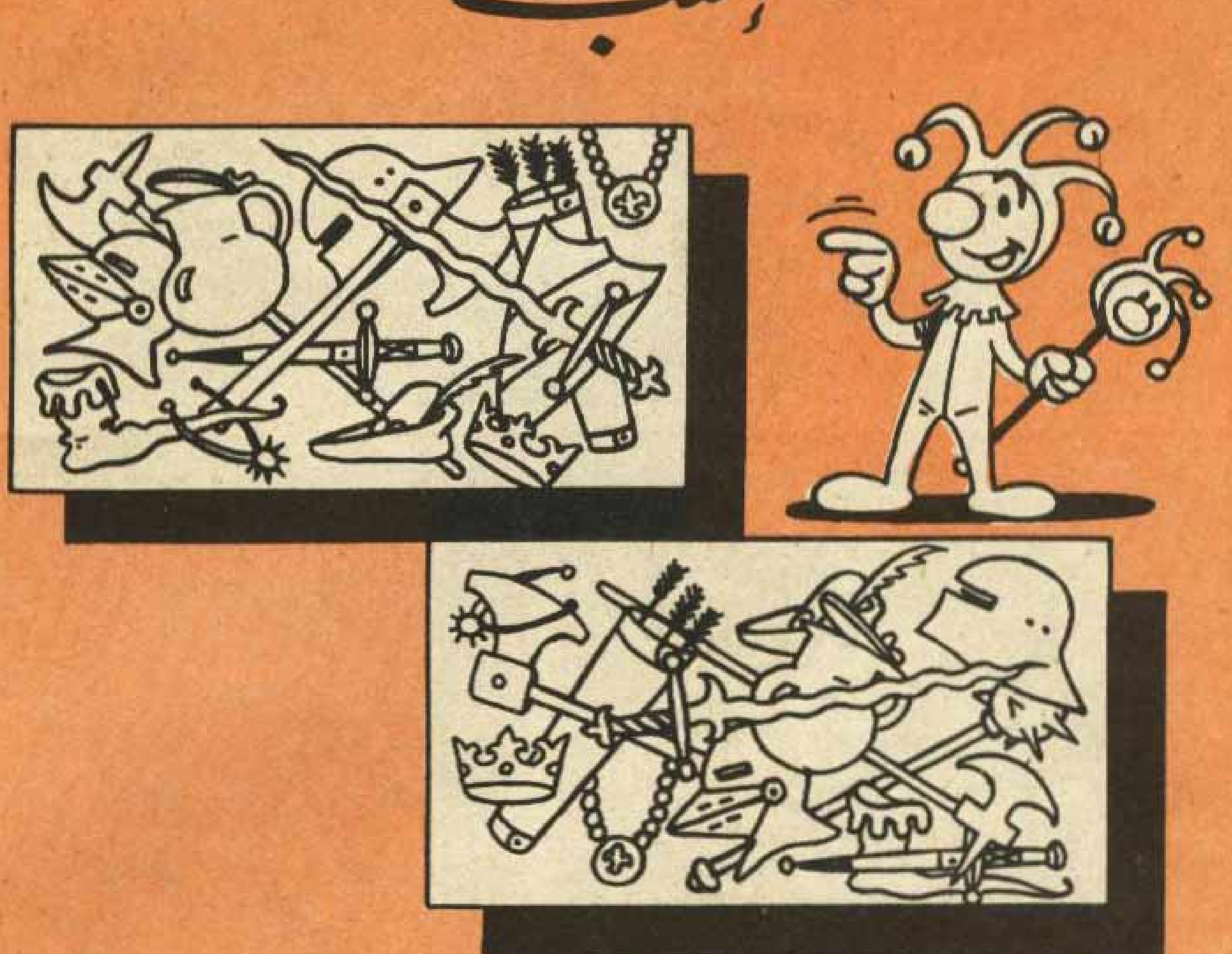


لماذا لم تخبرني عن هذه القصة سابقًا؟ إنها قصة العام لا بل القرن؟
ولماذا لم تعد تقريرًا مفصلًا عنها؟



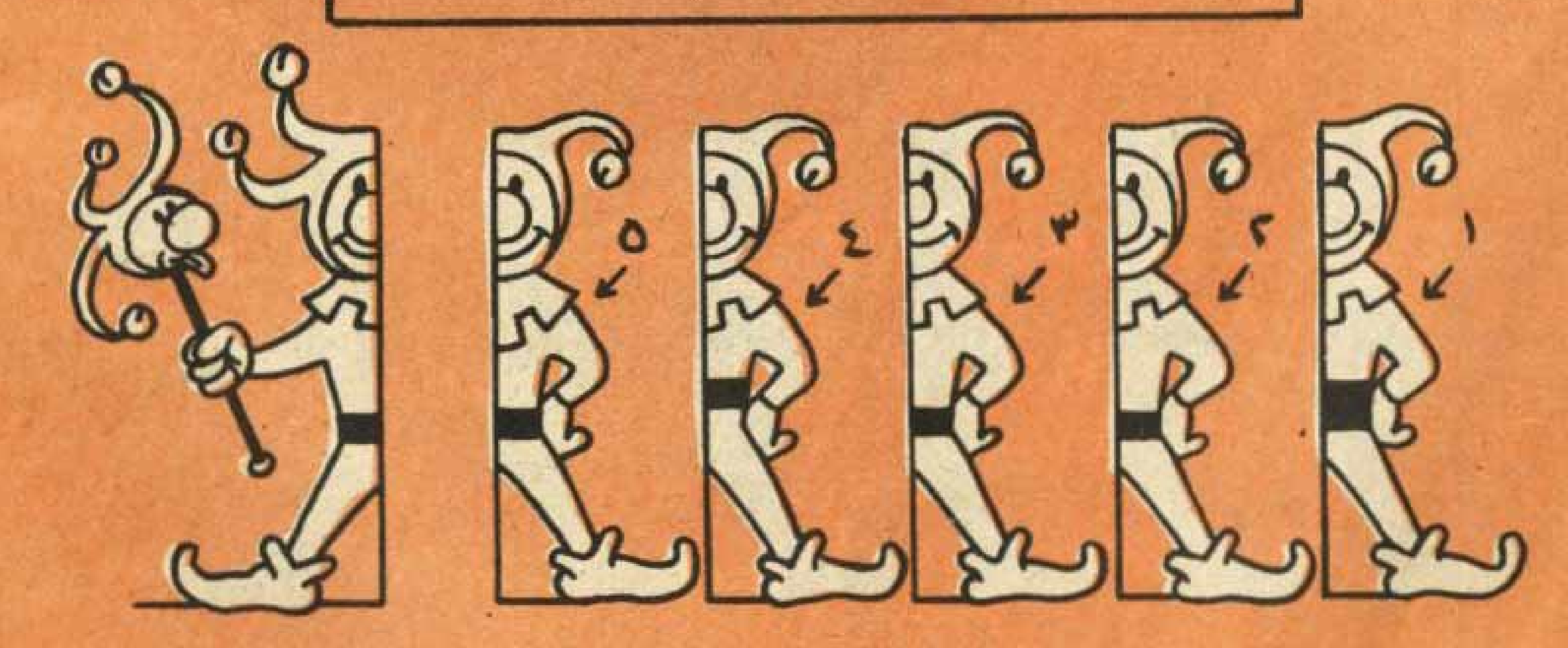
لأنني صحافي يا "مروان"، وتغطية الأحداث بالتفاصيل لا تنتمي إلى النشرة التلفزيونية!
يمكنك ان تقرأ القصة الكاملة غدًا في "الكوكب اليومي"!
والآن نتابع نشرة الأخبار!
النهاية





هذا المهرّج بدّل مكان جميع الأشياء التي في الصورة الأولى عندما رسم الصورة الثانية . كما أنه أضاف شيئاً جديداً على محتويات الصورة الثانية وألغى رسماً في الصورة الأولى . إبحث عنهما.

استبدل الدرع بمطرقة ذات أسنان :

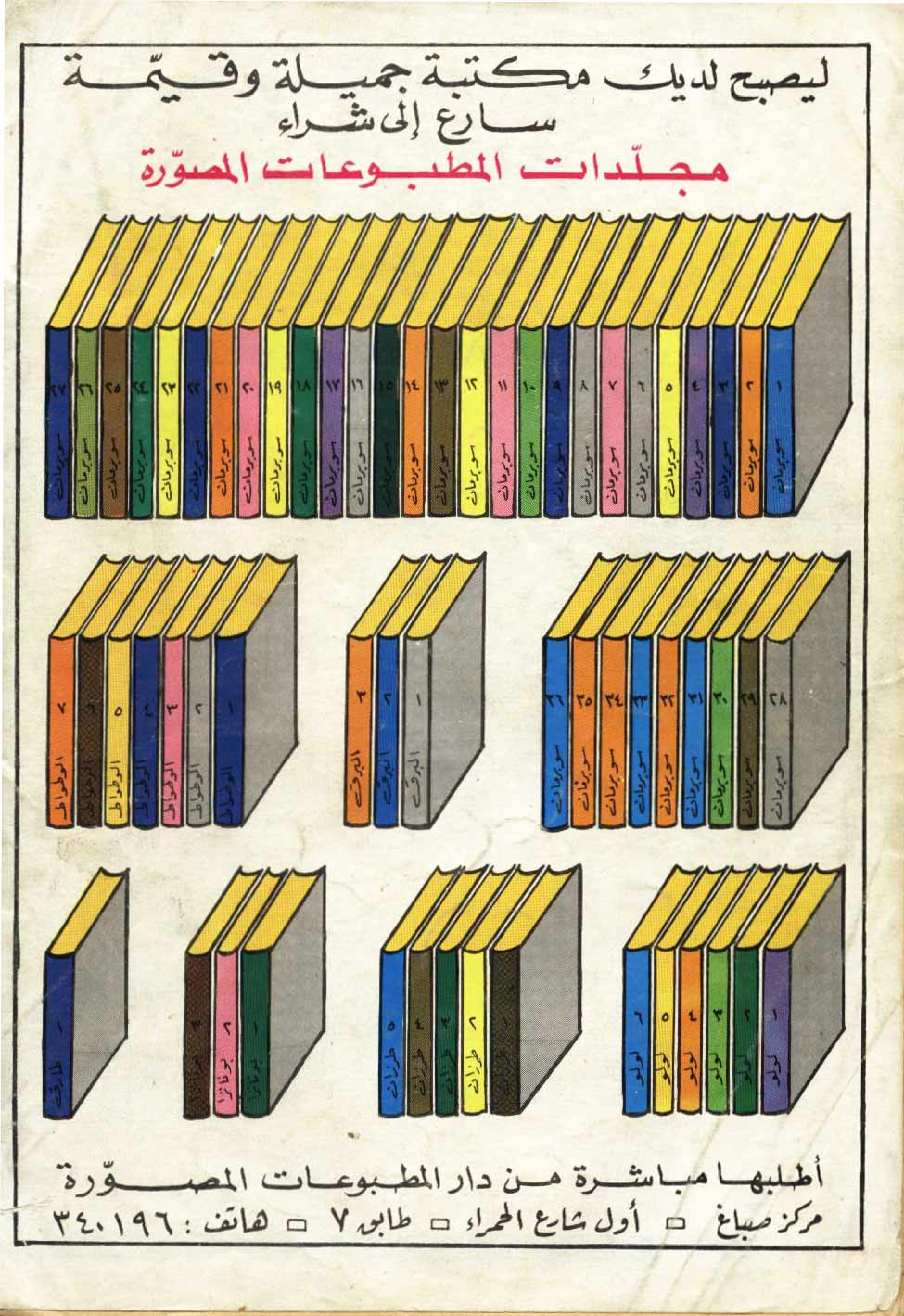


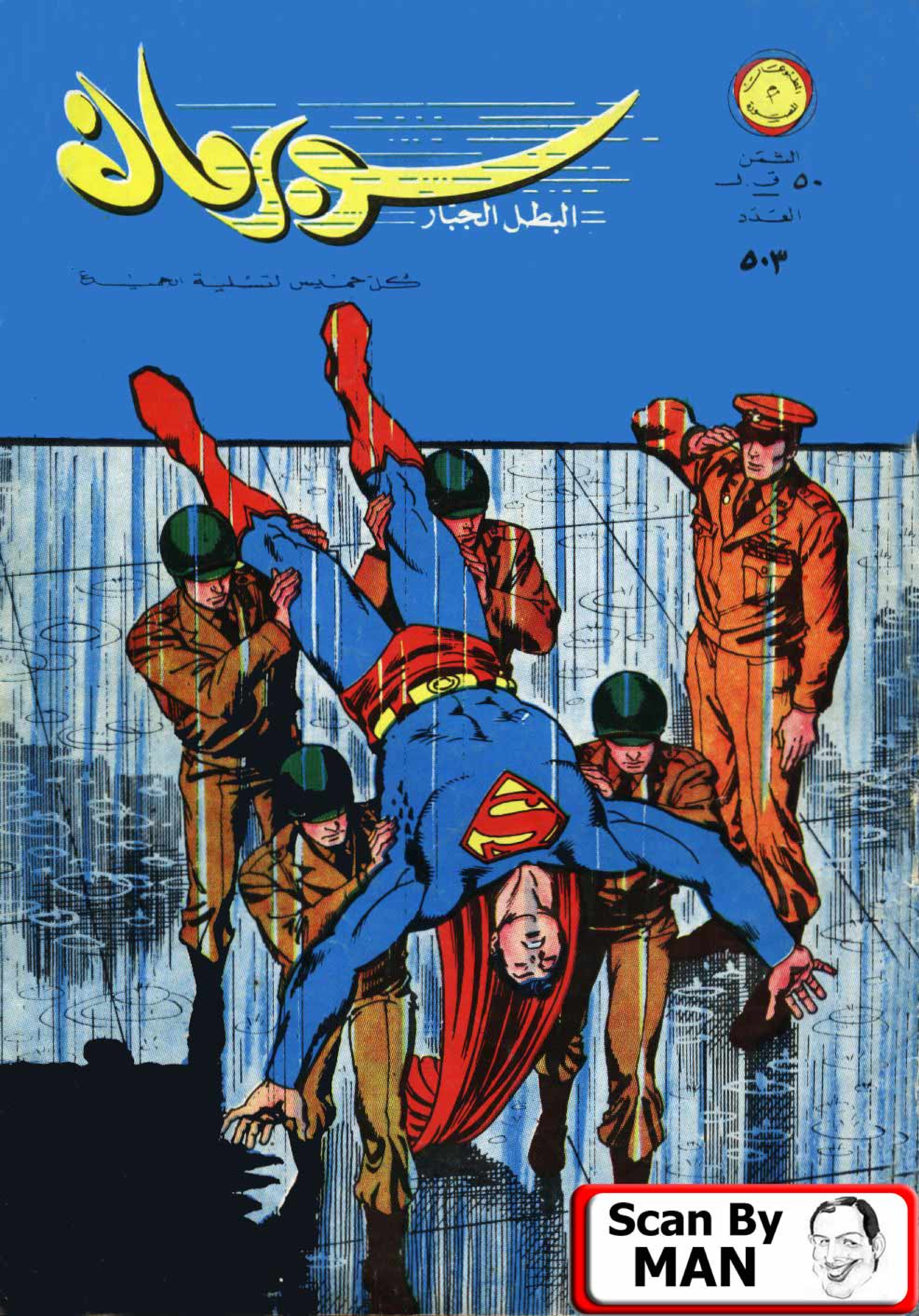
أيّ جزء يشكل نصف المهرّج الصحيح

الجواب :



التفّ الأحفاد حول الجدّة
وبدأت تحكي...
حكايات سمعتها هي من جدّتها
حكايات خالدة سجّلناها لكم
حكايات ستّي
في هذه السلسلة (٤ اسطوانات)
١ـ ياجارنا يا بوعلي
٢ـ يابيّاع العنبيّة
وضعتها وروتها: حنة شاهين
٣ـ الطير الأخضر
٤ـ قمر وسمر
ترويها: منى خوري
أطلب أيضا
السلسلة الأولى من حكايات ستي (٤ اسطوانات)
٩ أغاني للصغار (أسطوانتان في ألبوم)
صدرت كلها عن
دار المطبوعات المصوّرة
تلفون ٣٤٠١٩٦/٣٤٠١١٠ - ص.ب ٤٩٩٦ بيروت - لبنان


ليصبح لديك مكتبة جميلة وقيّمة
سارع إلى شراء
مجلّدات المطبوعات المصوّرة
أطلبها مباشرة من دار المطبوعات المصوّرة
مركز صباغ ▫ أول شارع الحمراء ▫ طابق ٧ ▫ هاتف : ٣٤٠١٩٦


سوبرمان
البطل الجبار
كل خميس لتسلية الصبية
المطبوعات المصورة
الثمن
٥٠ ق.ل
العدد
٥٠٣
Scan By
MAN


سوبرمان
منذ ٢٠ سنة، في شمال المحيط الأطلسي تفجرت قنبلة نووية...
... وبسببها أصبح "مهدي" حاكم الأرض المطلق...
برافو أيها الجنود!!
لقد قضيتم على الرجل الفولاذي!
جيش الغد


ذات يوم في مكتب "وهيب.ج"...
"وهيب"... ربّما كنت محترزًا لامعًا في الماضي...
... على أنك لم تفعل لنا شيئًا في المدة الأخيرة...


أريدك أن تروّج مبيع "الكوكب" وإلا فليس لك سوى...
هه؟ هل تهاجم "الكوكب اليومي"؟...


... ألا تعلم أنها أعظم صحيفة في العالم؟
وهيب.ج
تذكّر يا وهيب أنا صاحب الصحيفة...
وانا الذي أصدر الأوامر!


ها! يتشاجر "وهيب" مع المدير الكبير مرّتين في الأسبوع على الأقل!


"نبيل" هل تتناول الغداء معي؟
شكرًا يا "وهيب"!
"وهيب" لا ينفق ماله إلا إذا كان غاضبًا... ما باله؟

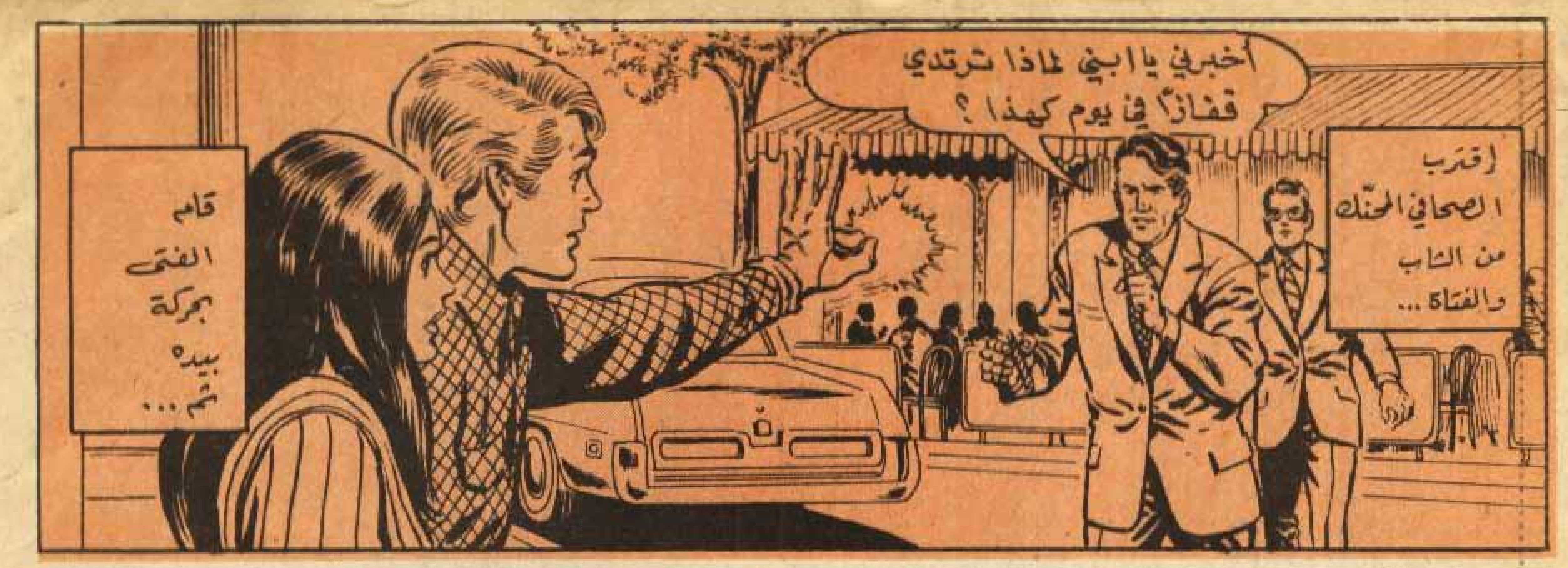

وفي الحال اعترف
"وهيب" لنبيل بكل شيء...
... وعلة الصحفيين الالكترونيين هذه الأيام أنهم لا يقضون أكثر من ٣٠ ثانية لتغطية الخبر!
وماذا يفعل المحرر سوى إعادة كتابة الأخبار التي سمعها من محرر آخر!


"عندما أسندت إلي مهمة أثناء الحرب في كوريا"، كافحت من أجل الحصول على الأخبار، وذات مرة كنت في طائرة عندما أصيب قائدها..."
"ولحسن حظي أنني تدربت سابقاً على قيادة الطائرة وإلا لسقطت..."


لو كنت محرراً تلفزيونياً لعرضت عليك كيف التقط الأخبار!
حسناً، هل تشترك معي في برنامج الليلة؟
وهل باستطاعتك الحصول على خبر مثير قبل المساء؟


عدد سكان المدينة ٨ ملايين شخص، وعدد القصص لا يقل عن ذلك...
هل ترى ذاك الشاب وتلك الفتاة؟
نعم، ولكن لماذا استرعيا انتباهك؟


لأنهما يرتديان قفازات في يوم شديد الحرارة!
سأستفهم عن السبب!



قام
الفتى
بحركة
بيده
ثم ...
أخبرني يا ابني لماذا ترتدي
قفازاً في يوم كهذا ؟
اقترب
الصحافي الحنك
من الشاب
والفتاة ...



... وقبل أن يتم
"وهيب" سؤاله ...
تعالي يا "مارلو" ... لنذهب
الى السطوح بسرعة !
آخ !
يا الهي !



"وهيب" !
هل انت
بخير ؟
بالطبع ، ضربة خفيفة
لن تصد المحرر الحقيقي
عن متابعة عمله !



أنا أشم رائحة خبر مثير !!
وسوف أثبت "لمروان" أنني
محرر قدير !!
لم يشك
"وهيب"
بشيء !!



بل هو مقتنع
أن الفتى ضربه
فقط !
في الواقع أصيب
"وهيب" بأشعة
كالصاعقة
انطلقت من يد
الفتى !
هذه حالة
تتطلب اهتمام
"سوبرمان" !!


وعندما سدّد المدير الفاتورة ...
أظنهما اتجّها نحو مبنى "إيتون" لأنه المكان الوحيد الذي تقلع منه طائرات الهليكوبتر!
هل تريد أن ترافقني لنقتفي أثرهما؟


آه ... أفرطت في تناول الطعام، وأشعر بألم في معدتي!
تريد أن تتملص من المهمة!


كم أستغرب ... كيف نجح ذلك ...
... الرجل الجبان في عمله كمحرّر ...


بعد أن اختفى المحرّر عن الأبصار ظهر "سوبرمان" فوق مبنى "إيتون"...
هناك الفتيان ... لقد صدق "وهيب"!
لا تذهب الآن يا "نورم"، شعرت بقدوم جبّار مثلنا!


أنا أشعر باقتراب موجات عقلية غير عادية ... هه؟
أريد أن أتكلم معكما!
"سوبرمان"؟ ألست واحداً منا؟


ماذا تقصد واحد منا ؟
عندك ابهامان في يدك ؟
فهمت ... أنت ترتدي قفازاً لتخفيهما !


لا أحب أن أسيء إليك ولكن لن أدعك تفسد مشروعنا !!
آه !؟

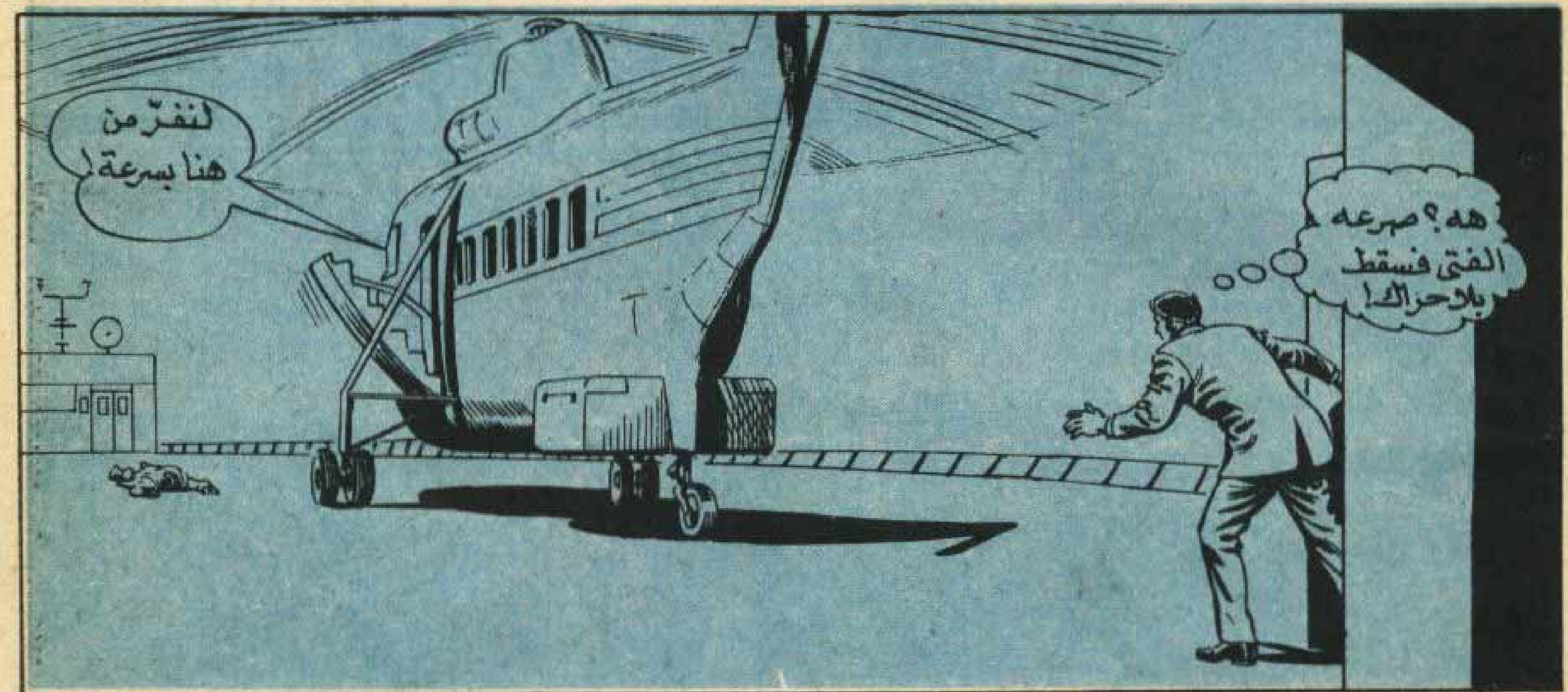

أطلق عليّ طاقة قوية كما فعل بوهيب !
على أن هذه الطلقة أقوى لأنه فرك إبهاميه وهما عاريان !


ترى هل يرفع يديه بقصد الإستسلام ؟
أم هل يحذرني كي أبقى بعيداً ؟


وفي اللحظة التي لمست رجلا الرجل الفولاذي أرض السطوح أطبق الفتى ابهامي يديه بعنف ثم ...
آي


آه تلاشت قواي لا أستطيع القتال ولا التفكير!


وفي تلك اللحظة الحرجة وصل "وهيب" سطوح المبنى ...
يا إلهي!
لم أتوقع أن أجد "سوبرمان" هنا!


لنفرّ من هنا بسرعة!
هه؟ صرعه الفتى فسقط بلا حراك!


"سوبرمان" فاقد الوعي!
ساختبئ في صندوق الأمتعة وأذهب في الطائرة لأستفهم عن الحال!!


بعد ذلك استرد "سوبرمان" وعيه، ولم يخطر بباله ماذا فعل "وهيب"...
إنطلقت الهليكوبتر ولا أستطيع رؤيتها!
لم يبق لي سوى العودة إلى المكتب وأنا بشخصية "نبيل"!


في مبنى شركة الإذاعة...
أظن الطائرة أقلعت قبل وصول "وهيب" فلن يحصل على قصة للنشرة المسائية!
آه... هناك "مروان" واحدى مساعداته ومن الناحية الأخرى ذاك المغرور "وفيق"!

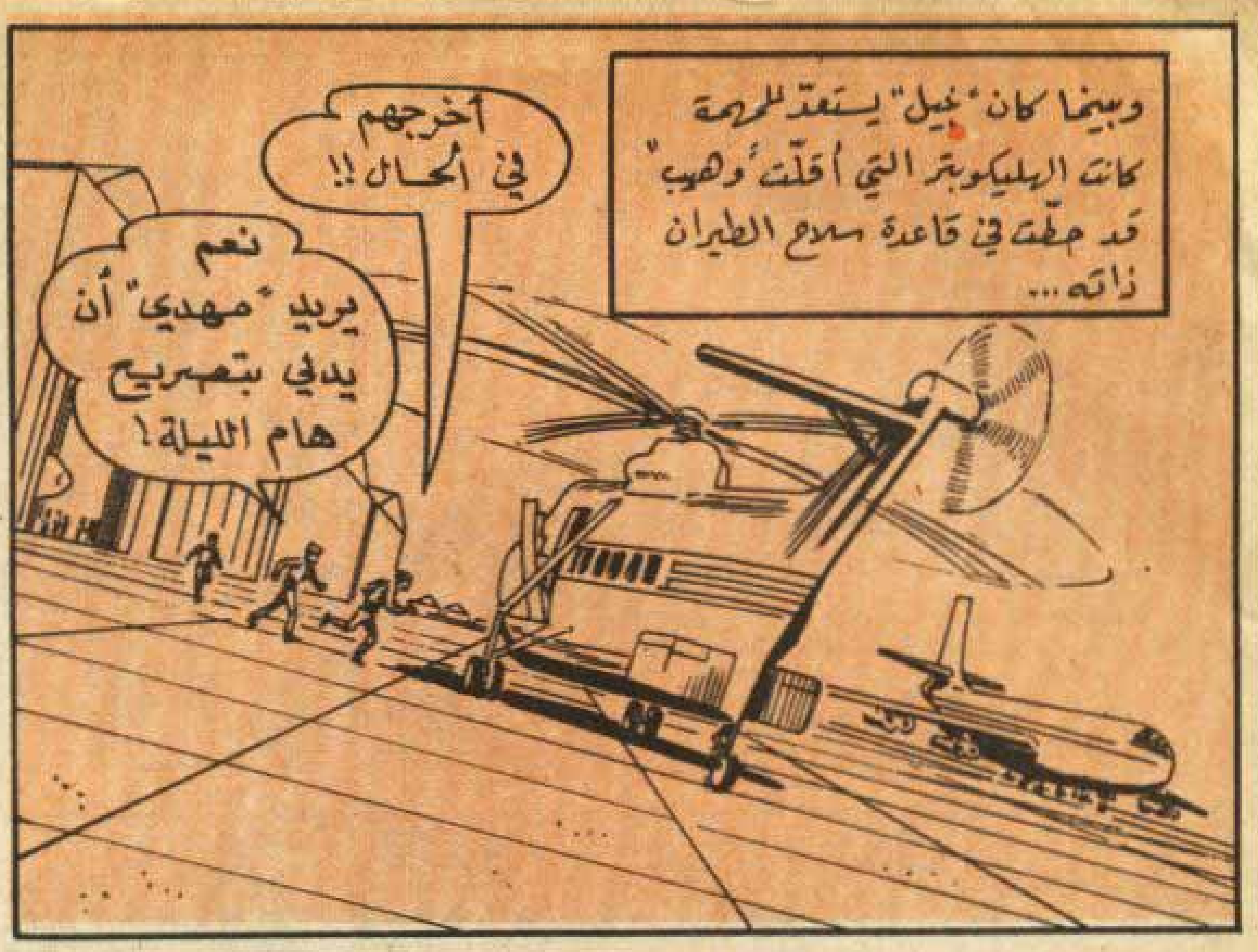

"نبيل"... أريدك أن تحقق بالحوادث الغريبة التي تقع الآن في مطار "لنفار"!
أمرًا ياسيد "مروان"!


رأيت بأشعة نظري "وفيق" يقفل حنفية ماء الشرب كي أبدو سخيفًا أمام الفتاة!
سوف أنتقم منه!!
هه؟ حنفية الشرب معطلة


كلا... إنها تعمل!
استخدمت حرارة نظري لأشق أنبوبًا آخر كي تتدفق المياه بقوة!!


المسألة أنك ضعيف ولا تستطيع أن تفتح الحنفية...
شعور حدسي ينبئني بأن للفتيين يدًا في حوادث مطار "لنفار"!


أنا ذاهب كسوبرمان!


وبينما كان "نبيل" يستعد للمهمة كانت الهليكوبتر التي أقلت "وهيب" قد حطت في قاعدة سلاح الطيران ذاته...
أخرجهم في الحال!!
نعم يريد "مهدي" أن يدلي بتصريح هام الليلة!


وعندما خرج "وهيب" خلسة من صندوق الأمتعة...
أظن هذا هو مطار "لنفار"...
... ولكن هذين العاملين...


... يسيران وكأنهما في غيبوبة!!
ترى لماذا لا يمنعان الفتيين من دخول المطار؟


الوسيلة الوحيدة للاستفهام هي...
... أن أصبح واحداً منهم!


والآن سأتخلص منه بعد أن ارتديت بذلته!


دخل "وهيب" حجرة ملاصقة في حظيرة الطائرات...
المساحيق تغير شكل الإنسان!!
صبغت شعري وأخفيت تجاعيد وجهي بالكريم...
... أنا أبدو الآن أصغر من عمري!



أنا أسمع أصواتاً داخل الغرفة !.
يجب أن أبدأ بالعمل ثانية !
أمرنا "مهدي" أن نعدّ أجهزة الإذاعة !!
انضم رئيس التحرير المتنكر إلى الباقين في استديو التلفزيون ...
تحياتنا يا "مهدي".. الاستديو جاهز
أظن هذا هو الزعيم الكبير يبدو الشر على وجهه !
استخدم "وهيب" كل مالديه من حذق وسرعة خاطر فاستمع إلى كل شيء وراقب كل حركة ثم أعدّ قصة في مدة قصيرة ...
في ٥ شباط سنة ١٩٥٣ وقع انفجار نووي في شمالي المحيط الأطلسي وكان "مهدي" هناك يعمل مع وكالة الطاقة الذرية "ويقوم ببحوث جرثومية خطيرة ...
وقبل وقوع الانفجار بلحظة أضاف "مهدي" خلسة غاز أعصاب خاصاً إلى القنبلة كان له تأثير عجيب على جميع الأطفال الذين ولدوا في الساعة التي تلت الانفجار حول منطقة قطرها ١٠٠٠ ميل ...
خطر
منطقة محدودة
كبر الأطفال ولم تظهر عليهم أي علامات غريبة إلا بعد عشرين سنة، فجأة تحوّل بنصرا يديهم إلى ابهامين وفي الحال اكتسبوا قوى مدهشة بواسطة فرك الابهامين الواحد بالآخر ...
وبالرغم من قواهم الجبارة كانت لهم نقطة ضعف وهي الخضوع للتنويم المغناطيسي، فاستخدمهم "مهدي" ليؤلف منهم جيشه الذي دعاه "جيش الغد" ...
شمال
شرق
غرب
جنوب
ولقد نجح "مهدي" باستخدام جيشه للسيطرة على قاعدة الطيران بما فيها من عمال ومستخدمين وسيعلن الليلة عزمه على حكم العالم بكامله ...


عجبًا... قضى هذا الشرير عشرين عامًا برسم الخطة... هه؟
إنتباه... مجهول يقترب من القاعدة!


وفي تلك اللحظة عن بعد أميال عديدة فوق القاعدة...
صدق ظني... الفتيان الغريبان موجودان في القاعدة!


لو رآياني سيهاجماني كما فعلا سابقًا!
ولذلك سأهبط بسرعة متفوّقة مخفيًا عن الأنظار ثم أستفهم عن الوضع!


وبالرغم من اختفاء "سوبرمان" شعر جيش الفتيان باقتراب موجات دماغية...
يجب أن نأسره ولن ندعه يتدخل في أمورنا؟
إستعدوا للهجوم


هه؟ كيف علموا بقدومي؟ لقد كنت مخفيًا!
إهجموا... كابو!



فوجئ "سوبرمان" بالهجوم القوي فلم يقوَ على احتمال الصدمة...
آه... أحاطتني شرنقة من الطاقة
إن وجوه الفتيان خالية من التعبير أو الإنفعال



مهما بلغت قوة الطاقة لابدّ من وسيلة لمقاومتها
سألجأ إلى خدعة من خدع "البرق" وأبدأ بالدوران السريع!
آه... تحرّرت!
هه؟ إن زعيقاً قويّاً ينطلق من الشرنقة المحطمة
لابدّ أن قوى الفتيان مبنية على طاقة الصوت حالما أبتعد من هنا سوف...
إي يي يي



هه؟ ارتطمت بحاجز لا يخترق!



برافو... أحسنتم أيها الجيش بالإبداع!
والآن أغمروا القاعدة بحزام من الطاقة ليمنع قواه الجبارة من العودة
آه..!!


وعندما استرد الرجل الفولاذي وعيه..
جئت لأحل محلك أيها الحارس!
أشعر بعجز وقواي قد تلاشت!


"سوبرمان"؟ ألا تعرف صديقاً قديماً عندما تراه؟ أم هل خدعك مظهري؟
هه؟


"وهيب"... ما الذي جاء بك إلى هنا؟
ومَن هؤلاء الناس؟
سوف أخبرك يا صديقي كل شيء!


وفي الحال سرد "وهيب" القصة العجيبة..
... وكما فهمت منهم أن الجيش غمر القاعدة بطاقة عقلية ليبطلوا عمل قواك مادمت هنا!
يجب أن أبطل عمل قواهم العقلية ولكنني بحاجة إلى قواي الجبارة!


هل باستطاعتك أن تهربني من القاعدة يا "وهيب"؟
لا تستخف مطلقاً بقدرة محرر!


وعندما انطلق الرجلان من الزنزانة...
هل نتابع السير؟
هنالك حارس عجلك يا "سوبرمان"، سأفاجئه!!













تابع القصة صفحة ٢٣



سرّ المركبة العجيبة

بقلم : مروان عبيد

ملخص ما نشر : ذهب عصام وممدوح بالمركبة العجيبة في رحلة الى افريقيا (راجع سوبرمان رقم ٥١١) وراقبا هناك صراع الأسود مع الثيران .

... ومن جديد طارت المركبة العجيبة بركابها الثلاثة ، ممدوح وعصام وبسام ، الى منطقة في « بارك البير » تعيش فيها الاسود بين الآجام . وكان الرفاق الثلاثة يتفرجون على اللبؤات وهي تلاعب صغارها ، بينما ذهبت الاسود الى قنص الحيوانات من أكلة الاعشاب .

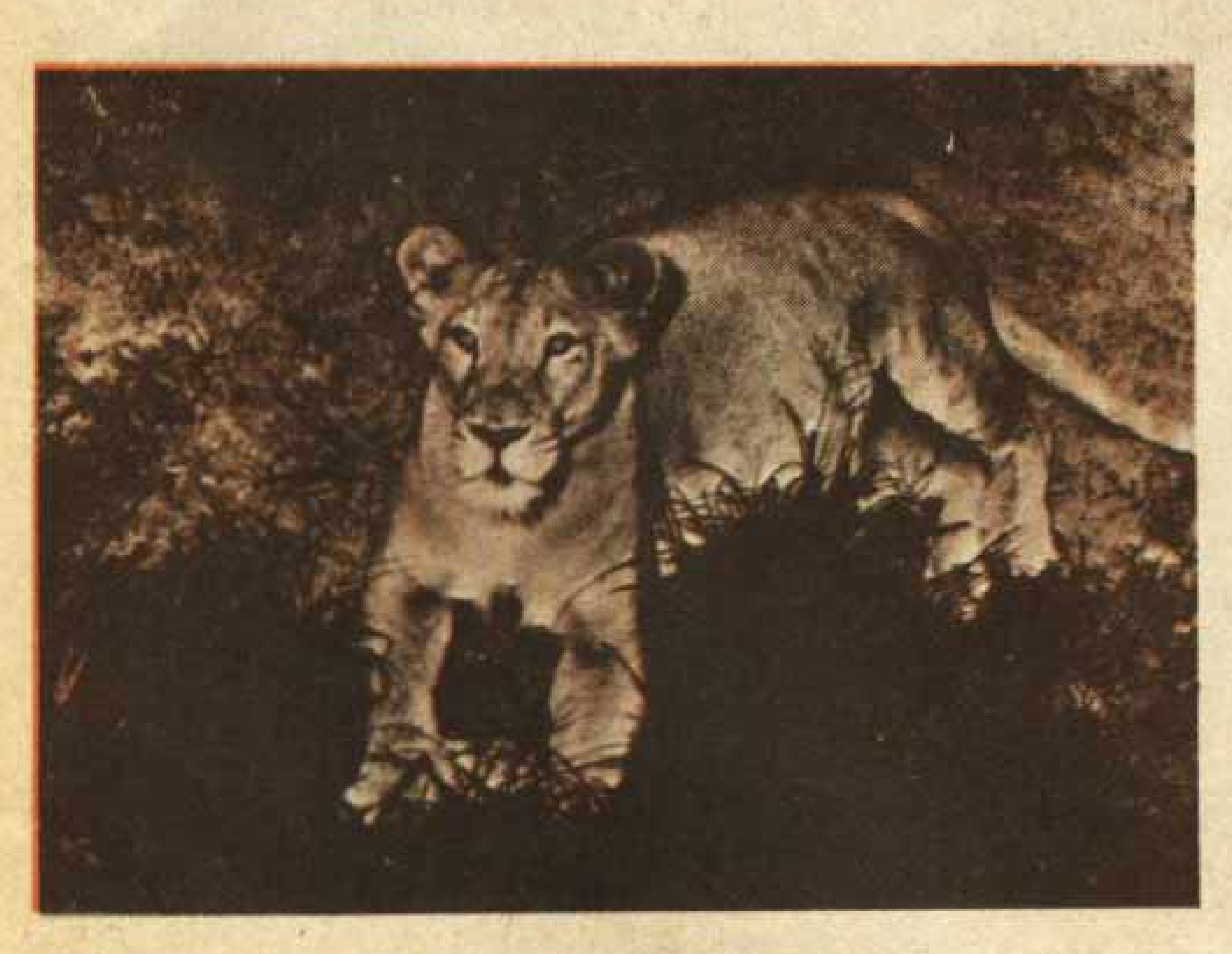
قال ممدوح : اسمعوا هذه القصة التي حدثت فعلا في هذا « البارك » منذ ١٥ سنة : احد السياح الاميركيين ، من هواة التصوير السينمائي ، جاء مع عروسته لقضاء شهر العسل في « بارك البير » . وذات يوم ، ذهب العروسان بالسيارة الى المكان الذي نطير فوقه الان . وعلى قارعة الطريق تمدد أسد ضخم الجثة يهضم غزالا كان افترسه منذ قليل . فخطر للسائح الاميركي ان يأخذ صورة تذكارية مع الاسد ، فترجل من السيارة وطلب من زوجته ان تلتقط فيلما سينمائيا له وهو يقف الى جنب الاسد .

عصام : وكيف يجسر على الاقتراب من الاسد ؟

بسام : لا يخفاك ، يا عصام ، ان







الحكومة البلجيكية التي كانت تستعمر هذه البلاد قد حظرت الصيد والقنص في هذه المنطقة منذ العام ١٩٣٤ • ولذلك فأن حيوانات « البارك » اعتادت على الانسان ولم تعد تخشاه لانه هو لم يعد يؤذيها •••

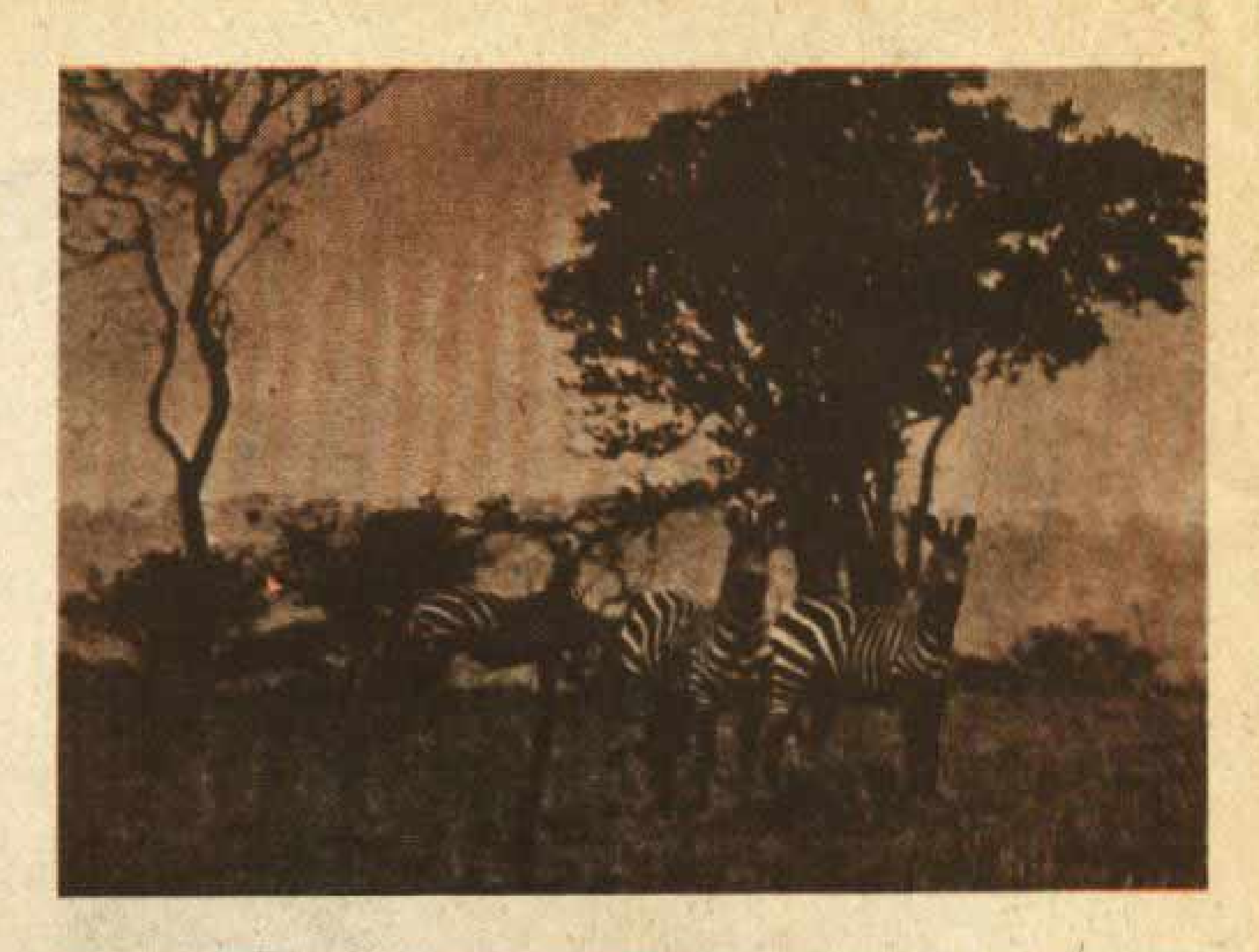
ممدوح : طبعا يستطيع السائح ان يقترب من الاسد الى مسافة خمسة أمتار تقريبا ، شرط ان لا يأتي بحركات مفاجئة تستفز الحيوان • ولكن صاحبنا الاميركي اراد ان يأخذ « لقطة » سينمائية فريدة ، فأقترب من الاسد ووضع يده فوق رأسه • فما كان من ملك الحيوانات الا ان ضربه بيده معاتبا ، فوقع الرجل أرضا يتلوى من الالم ، والجراح تنزف من كتفه • ولو كان حكيما لارتمى أرضا دون صراخ أو حراك الى ان يبتعد الاسد عنه • ولكنه راح يصرخ ويتخبط ، مما اثار حفيظة الاسد الذي هجم عليه واشبعه عضا وافترس بعض القطع الطرية من لحمه • كل ذلك والزوجة المسكينة قد أخذ منها الرعب كل مأخذ ، وقد تجمدت الآلة السينمائية في يدها وهي تسجل المشهد المأساوي • ولو لم يتدخل احد حراس « البارك » لماتت المسكينة رعبا وحزنا • وقد علمت في ما بعد أن احدى الشركات السينمائية الكبيرة

في هوليوود عرضت على الارملة مبلغ مليون دولار لتعطيها الفيلم الذي يسجل حقيقة ، لا خدعة ، مشهد أسد يفترس رجلا ، وذلك لكي تضع الشركة هذا المشهد في احد أفلامها عن طرزان • ولكن الارملة الحزينة رفضت العرض واتلفت الفيلم حتى لا ترى عريسها كتلة من لحم وعظم ودماء بين شدقي الاسد !••

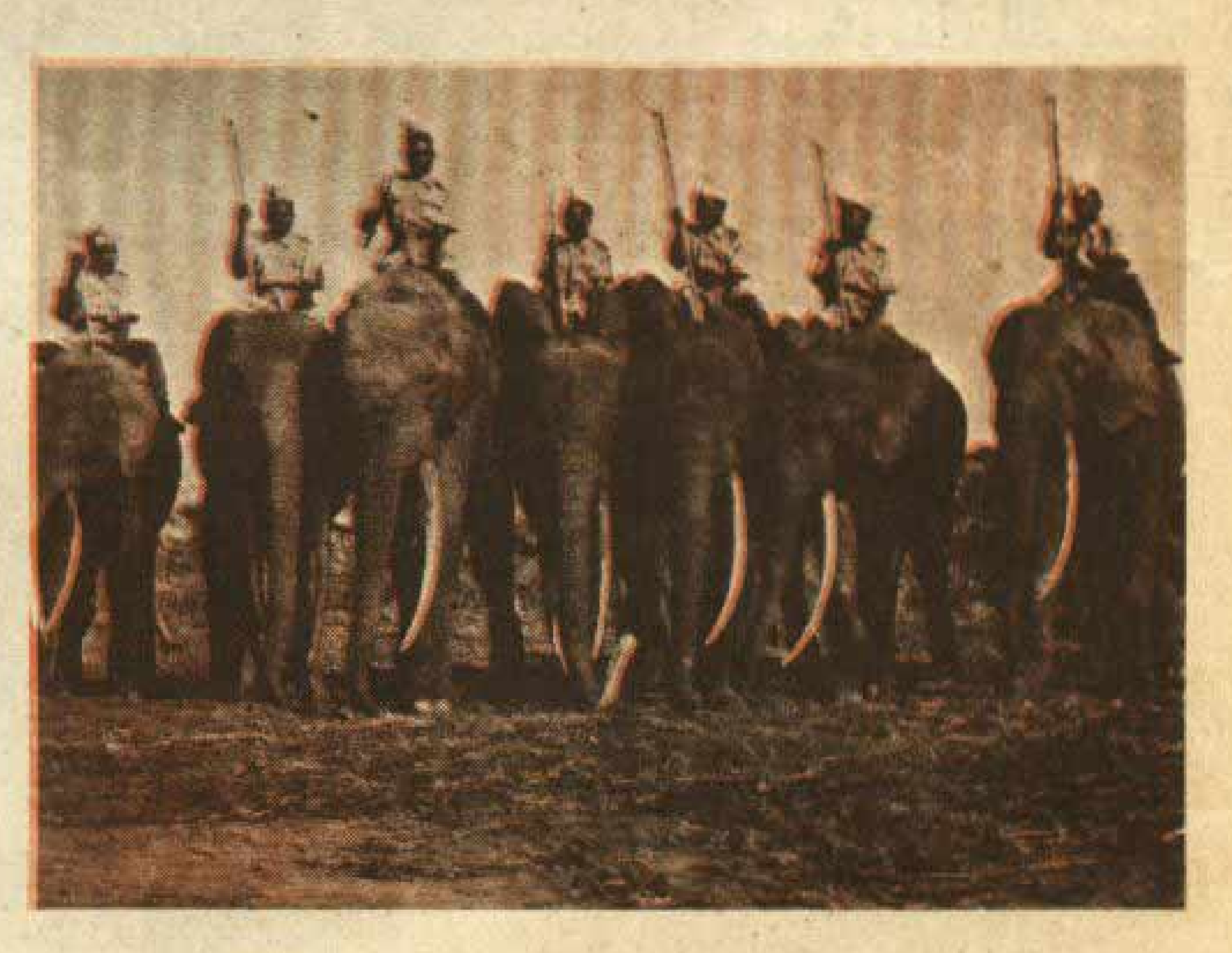
عصام : حادث مؤسف ! رغم ان الاسد يتصف بالشهامة والترفع حتى انه لقب بـ « ملك الغابة » ليس لقوته فقط بل لشهامته أيضا •

بسام : اذا قيست الحيوانات بمقياس القوة ، فأن الفيل هو ملكها بلا منازع • واذا كانت الاسود لا تجسر على مهاجمة قطيع الجواميس الا اذا تجمعت بكثرة ووضعت خطة لذلك ، فأنها لا تجرؤ بتاتا على مهاجمة الفيل • فقد علمتها التجارب ان الفيل يستطيع ان يحمل أسدا بخرطومه ، ويرفعه في الجو ، ثم يضرب به جذع شجرة فيسحق عظامه •

ممدوح : برافو بسام ! معلوماتك صحيحة • ان الفيل هو أضخم الحيوانات وأقواها ، ولذلك فهو لا يخافها • ولكنه يخاف كثيرا من « الحيوان الغريب » الذي يستطيع أن يؤلم من بعيد •••







يتبع

مسابقة بيبسي الكبرى



لصوص الكون



التفتت رندا الى نبيل فوزي ، ثم ناولته جريدة الصباح وهي تقول :

– « هل قرأت هذه المسابقة الطريفة؟ انها نوع من الاحجية تطرحها على القراء شركة عالمية للمشروبات غير المسكرة • في هذا العدد من الجريدة الحلقة الاولى من الاحجية ، وغدا ينشرون الحلقة الثانية » •

وقرأ نبيل بصوت مرتفع :

« اذا انقطعت المياه في مدينتك ، فما هي شركة المشروبات غير المسكرة ، والعالمية الانتشار ، التي تستطيع ان تقول لك ، بكل صدق واخلاص ، ما سبق لملكة فرنسا ماري انطوانيت ان قالته، بخفة ولا مسؤولية، للشعب الذي جاء يطالب زوجها الملك بالخبز ، مع فارق ان الملكة قالت للشعب : « كلوا البيسكويت » ، بينما الشركة تقول للعطاش : « اشربوا البيسكويب » ؟

اخذ نبيل ورقة وقلما ، وكتب الحل الصحيح ، ووضعه في ظرف اغلقه دون ان يطلع صديقته رندا عليه ، وطلب اليها ان ترسله الى عنوان

الجريدة •
في صباح اليوم التالي قرأت رندا الحلقة الثانية من المسابقة ، وهذه هي : « لكي تعرف اسم الشركة واسم الشراب الذي تنتجه هنا في بيروت ، نذكرك باربعة شعارات شهيرة تفخر بها الشركة، وقد حاولنا ربط كل منها باحد حروف كلمة « البيسكويب » •
« فالحرف الاول (الالف) يرمز الى ان «الابطال يفضلون هذا المشروب» •
« والحرف الثالث (الباء) تنتهي به الكلمة الاولى من الشعار الشهير : « مشروب الضيافة » •
« والحرف السادس (الكاف) يشير الى انزجاجات المشروب الذي تنتجه الشركة العالمية هي «كبيرة ولذيذة» ، كبيرة بحجمها، ولذيذة بطعم شرابها •
« واخيرا فان الحرف الاخير (الباء) هو أيضا الحرف الاخير من كلمتين واردتين في الشعار المشهور: « نحن الشباب نشرب البيسكويب » •

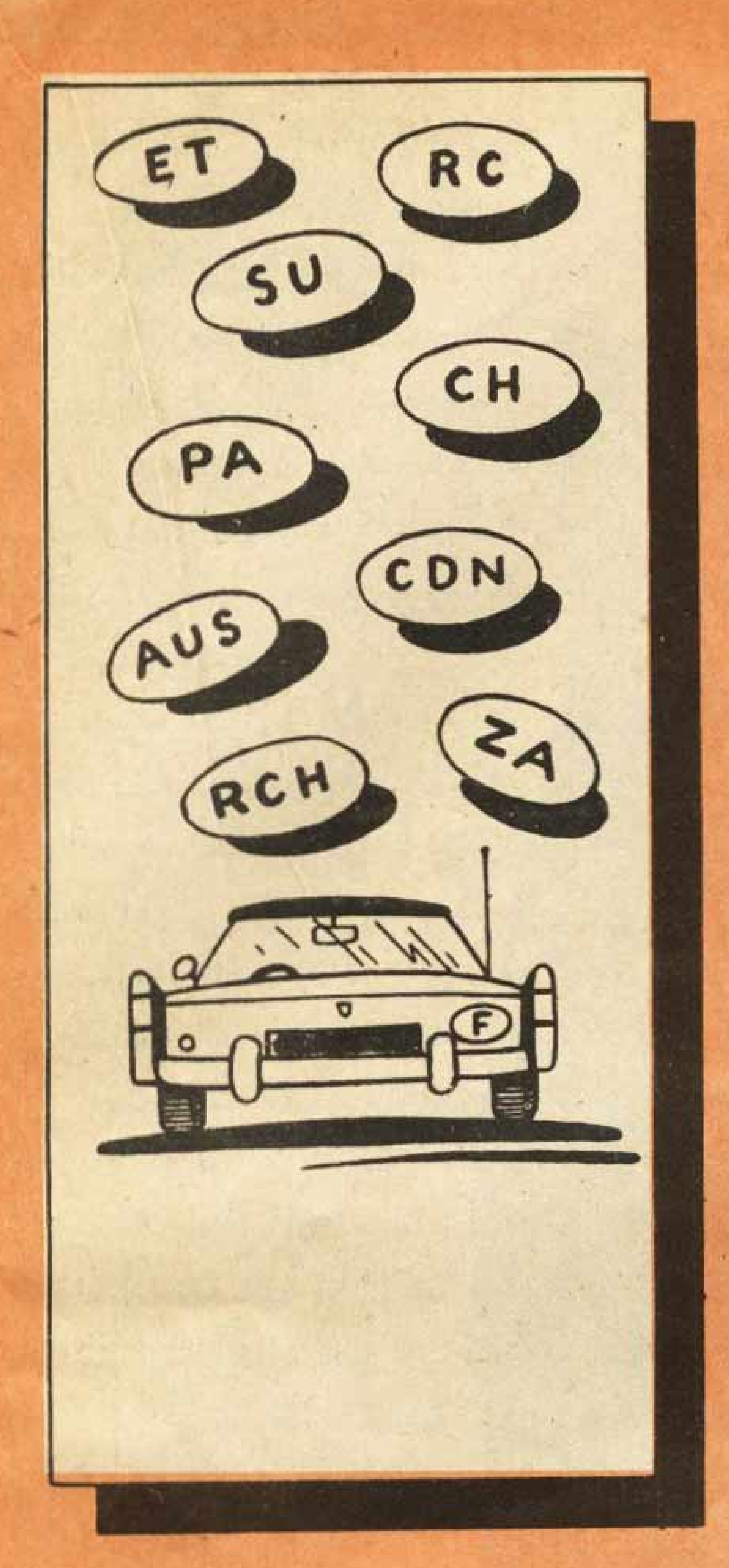
**

وطبيعي ان تعرف رندا اسم الشركة بعد ان قرأت الحلقة الثانية من المسابقة ، وبعد ان اعادت ترتيب حروف كلمة « البيسكويب » • وعلى كل حال فقد كانت الفائزة الاولى في المسابقة بسبب سرعتها في تقديم الحل ، وذلك بفضل صديقها نبيل •
وهي تطلب من اصدقائها في المجلة ان يفكروا قليلا مثلها فيعرفوا اسم المشروب اللذيذ المنعش الذي تنتجه هذه الشركة العالمية في ١٣٠ بلدا ، ومنها بيروت •
ولكن رندا لا تزال تعد المقلب تلو المقلب لنبيل ، لعله يقدم على عمل خارق يدل على شخصيته الحقيقية : البطل الجبار •

**

على ان آخر مقلب تعرض له نبيل فوزي لم يأته من رندا هذه المرة ، بل من لصوص الكون القادمين من كوكب « باكي » ، الذين تركوا له هذه الرسالة الغامضة فوق مكتبه في شركة التلفزيون :
« صديقتك رندا اسيرة في قبضتنا • نطلق سراحها اذا سرقت لنا من خزنة شركة بيبسي كولا في بيروت — الحازمية — الاوراق التي تحمل سر الشراب المركز الذي يعطي لبيبسي كولا نكهتها الشهيرة • نحن نرغب في ان نصنع البيبسي كولا في كوكبنا من دون ان نشتري الامتياز • تصلك تعليماتنا تباعا بطريقة مبتكرة عليك ان تكتشفها بنفسك في معمل تعبئة البيبسي كولا في الحازمية • نمهلك اسبوعا • التوقيع : « الباكيون » •

احتفظ بهذه القصة لتشترك بالمسابقة يتبع





إلعب

إلى أيّ بلدان تشير الرموز

التي على هذه الصفحة ؟

الجواب :

ET - مصر ، RC - الصين ، SU، الاتحاد السوفياتي ،

PA - بناما، CH سويسرا ، AUS أوستراليا ،

CDN - كندا، RCH شيلي ، ZA اتحاد جنوب افريقيا،



لقد انتهى فصل الصيف وعاد كل واحد منا الى عمله أو مدرسته ونحن ساهمنا قدر استطاعتنا أن تكون اجازتك اكثر بهجة فقمنا بتقديم أولاً مسابقة "طيران الشرق الأوسط كما عرفته" وثانيًا المواضيع والألعاب التي تتعلّق مباشرة بفصل الصيف مثل السباحة والألعاب الرياضية الخ ...

وان المشروع الناجح كما تعلم هو الذي يدرس بتفهم ورويّة قبل تنفيذه فلا تتعجب إذا كنا نخطّط من الآن لبرامج الصيف المقبل. لقد وضعنا بعض الأسئلة نرجوك أن تجيب عليها بأقصى سرعة كي نبدأ منذ الآن بتحضير ما سنقدّمه لك في صيف العام المقبل ولا تنسَ ان هناك هديّة جميلة بانتظار كلّ من يجيب على هذه الأسئلة.

ارسل جوابك الى العنوان التالي: دار المطبوعات المصوّرة - برامج الصيف - ص.ب ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان

اسمي (الاسم الاول) .... (اسم العائلة) ....

عمري .... سنة ....

فتى .... فتاة ....

انا طالـب .... انا لست طالبا ، اعمل في (المهنة) ....

عنواني :

الشارع ....

القطر ....

المدينة ....

هل سافرت من قبل ؟
نعم .... الى اين ؟ ....
لا .... : .... لانني لا املك النقود للسفر
.... لم يشجعني احد على السفر
.... لا يوافق والدي علي سفري وحدي
.... اسباب اخرى

اين قضيت اجازتك الصيفية في السنتين الماضيتين ؟

١٩٧١ : في بلدي .... خارج بلدي .... اين ....
١٩٧٢ : في بلدي .... خارج بلدي .... اين ....

هل قضيتها وحدك او مع العائلة ؟ ....

ما هي الاماكن التي تحب الاستجمام فيها اثناء اجازتك ؟
.... البحر
.... الجبل
.... المعالم التاريخية
.... التزلج على الثلج

اثناء زيارتك الى لبنان اين تفضل الاقامة :

١) مع عائلة فيها شاب من عمرك ....
٢) في مخيم كشفي ....
٣) في مخيم صيفي ....
٤) في مخيم عمل . ...
٥) في بيوت الشباب ....

هل انت عضو في ناد او جمعية كشفية ؟ نعم .... لا ....

هل قام ناديك او مدرستك برحلات خارج بلدك ؟ نعم .... لا ....

الى اين ؟ ....

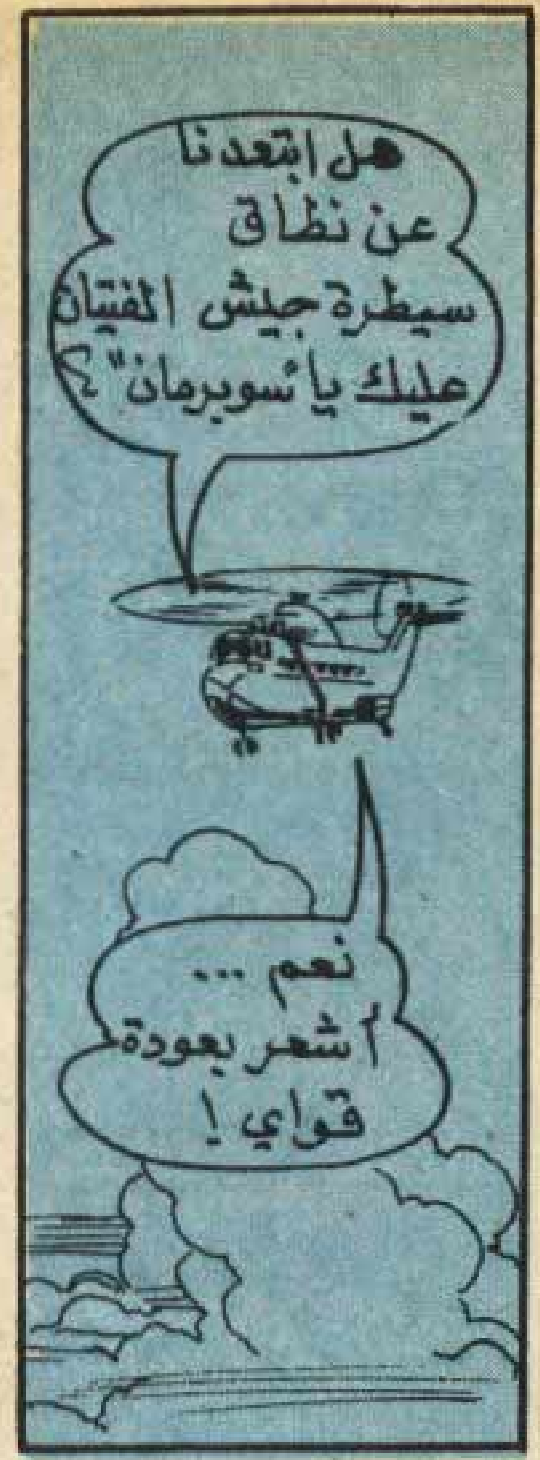
اذا اتيحت لك فرصة السفر الى لبنان ضمن رحلة منظمة تحت اشراف مرشدين يتولون العناية باقامتك وتنقلاتك ويسهرون على راحتك ، هل تنضم اليها ؟ ....

في اي صف دراسي انت ؟ ....

هل تنوي التخصص في المستقبل ؟ ....

اين ترغب ان تتابع دراستك الجامعية ؟ ....


أنا معجب بك يا "وهيب" لاحتفاظك برباطة جأشك!
ها! وأخيرًا سنحت لي الفرصة لأشعل سيكاري!


هل ابتعدنا عن نطاق سيطرة جيش الفتيان عليك يا "سوبرمان"؟
نعم... أشعر بعودة قواي!


أشكرك على نقلة الطريق يا "وهيب"!
يا ليتني مكانك خاصة عندما تواجه ذاك الشقي "مهدي"!

سأضربه ضربة إضافية لأجلك فقط يا "وهيب"

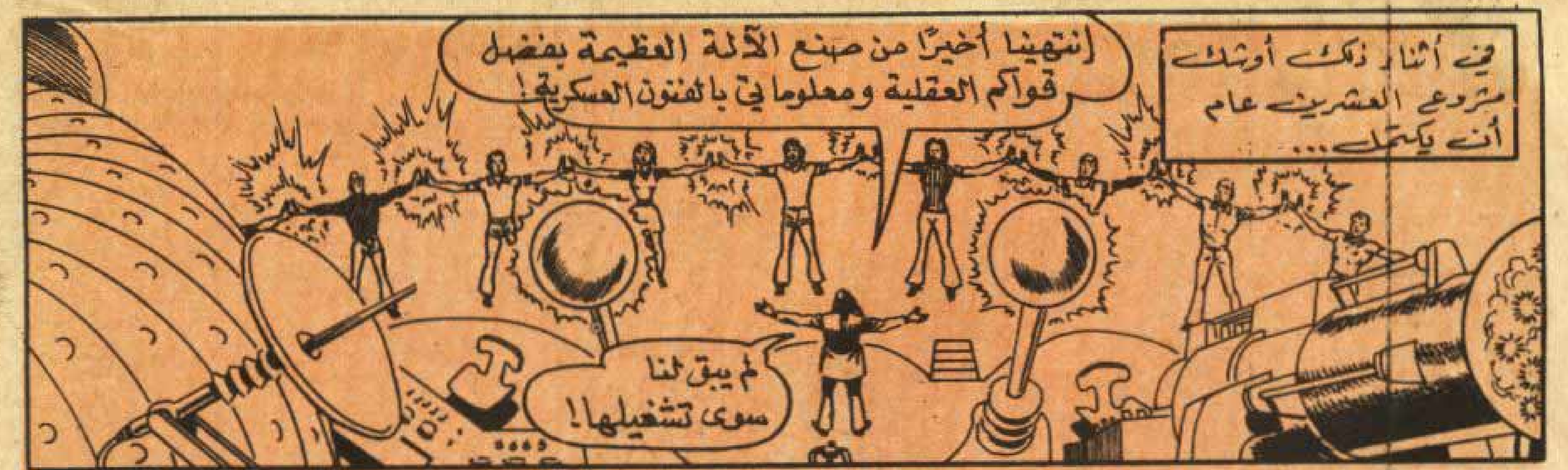

بعد ذلك هبط الرجل الفولاذي نحو هدف معيّن ...
القاعدة مبنية في منطقة صخرية معدنية !


وأنا بحاجة إلى قليل من هذا المعدن لخطة الهجوم التي رسمتها...


وعندما انطلق البطل مرة ثانية نحو السطح انطلقت كريات من الحديد في التيار الهوائي الصاعد خلفه...
أثناء عراكي مع جيش الفتيان لحظت أن قواهم تكوّنت من الطاقة الصوتية !
سوف أتغلّب عليها بواسطة قوة مضادّة لطولها الموجة ذاتها !


حالما أصوغ من الحديد الخام ...
... شوكة رنانة ...
... ثم أقسّيها ...
(... بنفخات باردة ...)


... سيكون لديّ سلاح يبطل عمل ...
... قواهم العقلية ويوقظ الفتيان من غيبوبتهم

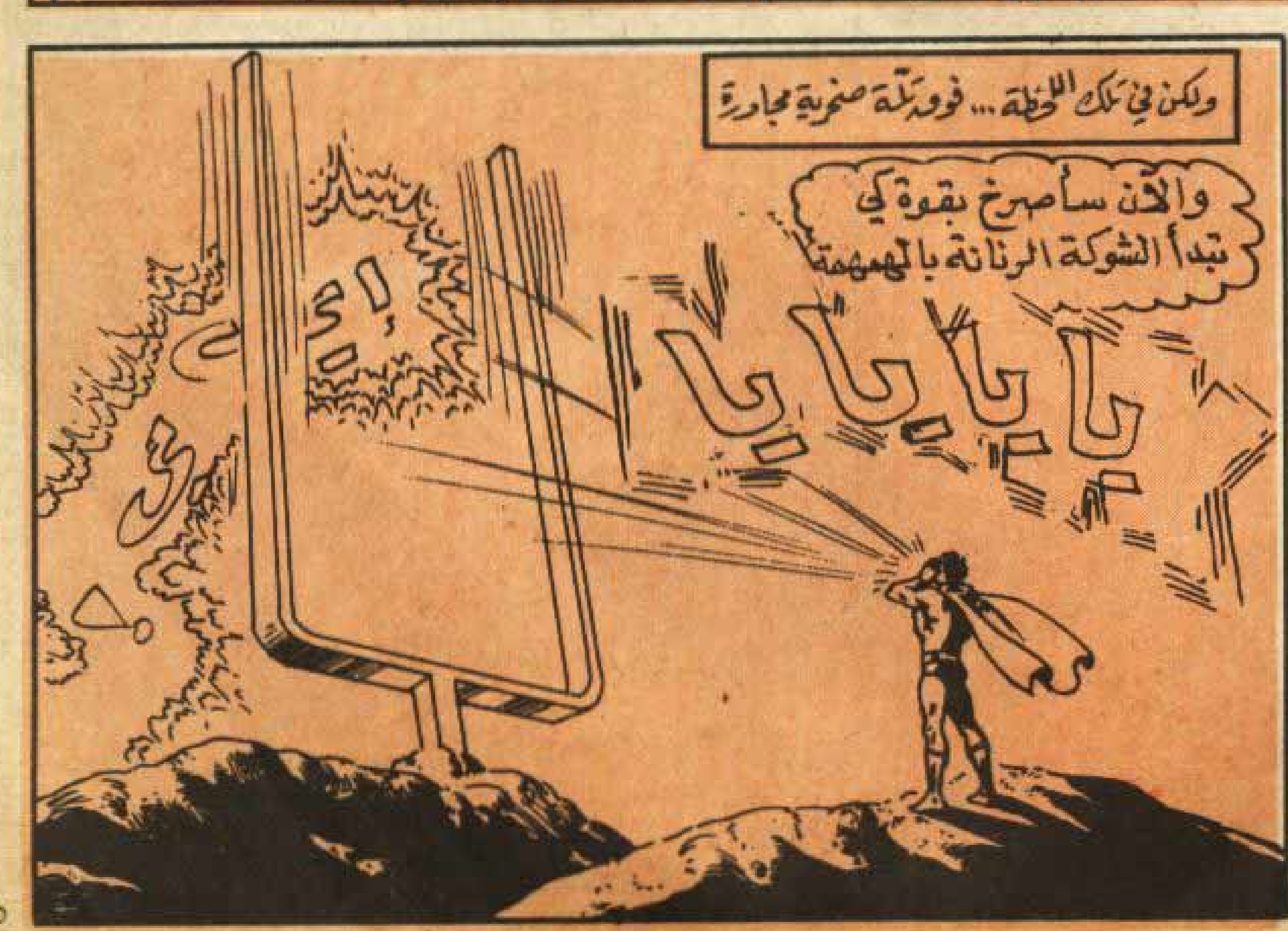


ركزوا قواكم على جهاز السيطرة على المناخ!

ثم على جهاز الوهم...

... وعلى مدفع الطاقة






أثناء خروج الفتيان من حظيرة الطائرات وقع تغيير فجأة في شخصياتهم وكأنهم استيقظوا من سبات عميق...
"نورم" ماذا فعلنا؟
لقد ساعدنا ذلك المعتوه بالحكم على العالم!


وكما أن سيطرة "مهدي" على الفتيان تلاشت هكذا تضاءلت سيطرة قوى الفتيان على رجال سلاح الطيران
هه؟ ماذا نفعل هنا؟
ماهي غايتنا؟


وفي حجرة الشقي المعتوه...
استوديو الإذاعة إستعدوا للعمل!
سوف أذيع إنذاري بعد ١٠ ثوانٍ...


وبينما حاول "مهدي" الإتصال ببقية الوحدات...
ألو... حظيرة طائرات الشحن، الثكنات... الضباط...
لاجواب... ولاشك في أن المسؤول هو...


... ذلك المزعج الغريب "سوبرمان"!
سأثبت له أنه لن يمنع "مهدي"!


فجأة ارتفعت الحرارة وهبّ الريح !
هنا "مهدي" يدعو "سوبرمان"!


أنا لا أتوقع أن يؤثر عليك تغيير المناخ هذا ...
ولكن هذه عيّنة صغيرة للطاقة التي سأستخدمها ضدّك وضدّ العالم ... إلا إذا تراجعت ...
كفى ثرثرة يا "مهدي" !


وعندما رفض الرجل الفولاذي أن يتراجع ..
هه؟ من أين جاء ذلك المعتوه بهذه الحيوانات ؟!


آه ... إنها صور وهمية كوّنها فقط ليؤخرني عن التقدم
وهذا يدلّ أنه يفعل شيئاً في الداخل ويخشى أن أمنعه !
... وبينما كان الفتيان يستعدون للمعركة النهائية ...


... تابع المحرّر التقاط الأخبار
... ومهما حدث يجب أن نقرر مصيرنا !
مهلاً يا ابني !
أنا محرّر ولسكان الأرض الحق أن يعرفوا ما هو قرار جيش الفتيان !



داخل مطيرة الطائرات...
لقد أخرت "سوبرمان" ما في الكفاية!
... لإعداد الأقراص الملائمة لتشغيل مدفع الطاقة!



... وكي تنطلق تلك الطاقة العجيبة ...
... إلى جسدي! آه... انطلقت في اتجاه عكسي!



تخلى عنك جيشك يا مهدي!
لا بأس، أنا وحدي الآن جيش!



إليك عيّنة من قواي!
واك!
سأعود إلى مدفع الطاقة واكتسب المزيد من القوة!



قواه الآن تعادل قواي، فلن أسمح له باستخدام آلته


يا إلهي... أنا واثق أن جسد "مهدي"...
...لن يحتمل المزيد من الطاقة...
سأقف أمامه وأفصله عن الآلة !!


وعندما اخترقت أشعة الآلة العظيمة جسد "سوبرمان" وتسللت إلى خلايا جسده...
...استمرت بالانطلاق فتزعزعت المنطقة بكاملها...


...إلى أن أثرت تلك الأشعة المتفجرة...
...على الحظيرة فتفجرت وتناثر حطامها...


ثم... ومن بين الردم زحف شخص
سوبرمان


الخاتمة
في تلك الليلة عندما ظهر الوجه المألوف على الشاشة ...
... وقصة اليوم موضوعها "سوبرمان" أثناء كفاحه مع غزاة الأرض يتلوها عليكم "وهيب" محرر "الكوكب" ويعرض عليكم صورها!


... وماذا قررتم أيها الفتيان أن تفعلوا؟


وجودنا على الأرض خطر، إذ قد نقع فريسة معتوه آخر يستثمر قوانا!
ولذلك قررنا أن نشترك باستخدام قوانا لنغادر هذا الكوكب !!


نستودع جميع رفاقنا على الأرض...
الفتيان ينتقلون إلى كوكب آخر!


أنهى المحرر من إذاعة قصته المسجلة بإجراء مقابلة ...
"سوبرمان"... هل لديك تعليق بخصوص مغادرة الفتيان؟
ليس سوى أنني أنا أيضًا غادرت كوكبي... على أن حظ الفتيان أفضل
... لأنه على الأقل قدم لهم حق الإختيار